



BANDO DI CONCORSO

NEXT LANDMARK – BERLIN 2016

FLOORNATURE INTERNATIONAL ARCHITECTURE AND URBAN PHOTOGRAPHY CONTEST

CONTENUTI E OBIETTIVI

WWW.FLOORNATURE.COM, portale di architettura, design e cultura del progetto, promuove la quinta edizione del contest internazionale dedicato a tutti gli architetti, ingegneri, paesaggisti, urbanisti, fotografi e designer, dal titolo NEXT LANDMARK.

Quest'anno si svolgerà durante il **World Architecture Festival di Berlino** e presso **FAB Architectural Bureau Berlin**.

L'intento del contest internazionale è di dare risalto e riconoscere il merito a ricerche e progetti inediti, al fine di offrire una possibilità di affermazione alla nuova generazione di architetti e fotografi di architettura, promuovendo le loro realizzazioni, proposte e visioni per l'abitare contemporaneo. Un'opportunità per i professionisti dell'architettura e della fotografia con un dichiarato interesse a favore della collettività, al fine di sostenerli nel loro impegno e nel proseguimento della loro carriera.

Next Landmark 2016 è realizzato in collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in *Creatività e design della comunicazione* (MSTC) dell'Università **IUSVE Venezia**.

La partecipazione al Concorso è gratuita e si svolge esclusivamente online.

OGGETTO

Il contest è suddiviso in tre sezioni, poiché riconosce il contributo dell'architettura nella progettazione del nostro futuro in tutte le sue possibilità espressive.

Sezione Landmark of the year:

- l'opera architettonica deve essere pensata per l'abitare contemporaneo e costruita dopo il 01.01.2010 a firma di un progettista abilitato senza limiti di età;

Sezione La Ricerca:

- progetti non realizzati di riqualificazione urbana, di architetture ideali, tesi di laurea e riflessioni teoriche sull'abitare contemporaneo devono essere a firma di un progettista laureatosi dopo il 01.01.2010.

Sezione Fotografia:

- Una ricerca fotografica che interpreti in maniera creativa e originale i nuovi Landmark urbani. La sezione fotografia è aperta a tutti i progettisti, fotografi di architettura e studenti iscritti a un corso di Laurea in Architettura, Design, Ingegneria o Fotografia. E' richiesto il possesso delle basi di fotografia analogica o digitale per la realizzazione di un lavoro di rappresentazione dell'architettura coerente, secondo i canoni della fotografia contemporanea.

LINEE GUIDA SEZIONI "LANDMARK OF THE YEAR" E "LA RICERCA"

Saranno premiate le architetture e le ricerche che faranno un uso innovativo dei materiali da costruzione, tenendo conto dei seguenti parametri:

- originalità dell'opera;
- attenzione all'ecosostenibilità;
- rapporto fra uomo, architettura e territorio;
- innovazione tecnica, estetica o concettuale.

L'uso tecnico dei materiali comprende: nuovi materiali applicati all'architettura, utilizzo di materiali tradizionali ripensati per nuove funzioni, tecniche di costruzione che abbinate ai materiali migliorino le qualità prestazionali o abitative di un edificio o di uno spazio urbano, ecc.

L'uso estetico dei materiali comprende: materiali tradizionali utilizzati per innovative composizioni architettoniche, materiali tradizionali abbinati a materiali innovativi e prestazionali, materiali locali ripensati per assecondare il linguaggio della tradizione e diventare un'estetica riconosciuta, ecc.

L'uso concettuale dei materiali comprende: ricerche sui materiali da costruzione o rivestimento in architettura o nei linguaggi della comunicazione, studi di riqualificazioni urbane e sociali che utilizzino materiali prestazionali o tradizionali, ideologie progettuali della materia da costruzione nell'architettura contemporanea, ecc.

LINEE GUIDA SEZIONE FOTOGRAFIA

Il reportage fotografico in concorso deve esaltare il valore estetico del Landmark architettonico e dell'ambiente che il progetto di architettura sviluppa: ambiente come elemento "corale" di cui l'edificio è parte.

La fotografia fissa le apparenze e spesso tradisce le realtà. L'arte fotografica deve creare intuitivamente una nuova situazione espressiva dove si rivelino le qualità essenziali dell'architettura che altrimenti sfuggirebbero alla nostra influenza.

MATERIALI RICHIESTI

Gli elaborati grafici richiesti per le tre categorie sono:

Sezione Landmark of the year

- N.4 immagini fotografiche dell'opera in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- N.3 tavole di progetto contenenti a scelta piante, sezioni e prospetti in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi

- N.3 immagini a scelta ritenute necessarie per descrivere al meglio l'opera architettonica (render, foto di modelli, schizzi, schemi ecc.) in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- Relazione di progetto per un massimo di 1800 battute in inglese

Sezione La Ricerca

Opere mai realizzate:

- N.4 render dell'opera in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- N.3 tavole di progetto contenenti a scelta piante, sezioni e prospetti in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- N.3 immagini a scelta ritenute necessarie per descrivere al meglio l'opera (foto di modelli, schizzi, schemi ecc.) in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- Relazione di progetto per un massimo di 1800 battute in inglese

Elaborati teorici

- N. 6 slide in jpg formato 1280X1024 pixel di presentazione della ricerca contenenti testo in inglese, eventuali elaborati grafici, immagini, schizzi e quanto necessario per rappresentare al meglio la ricerca.
- Abstract della ricerca per un massimo 1800 battute in inglese

Sezione Fotografia

- 5 fotografie in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- Presentazione scritta del progetto fotografico per un massimo di 1800 battute in inglese

PARTECIPAZIONE ALLA COMPETIZIONE

- La sezione **Landmark of the year** è aperta a tutti i progettisti abilitati (architetti, ingegneri, paesaggisti, urbanisti e designer) senza limite di età che abbiano realizzato l'opera dopo il 01.01.2010.
- La sezione **Ricerca** è aperta a tutti i progettisti (architetti, ingegneri, paesaggisti, urbanisti e designer) che si siano laureati dopo il 01.01.2000.
- La sezione **Fotografia** è aperta a tutti i progettisti, fotografi di architettura e studenti iscritti a un corso di Laurea in Architettura, Design, Ingegneria o Fotografia.

A tutti i partecipanti è ammessa la partecipazione singola o in gruppo.

Nel caso di partecipazione in gruppo, pur riconoscendo la paternità dell'opera a tutti i componenti, sarà necessario indicare un capogruppo per convalidare la propria partecipazione, quale unico referente nei confronti dei rapporti con l'ente organizzativo e a cui sarà intestato il premio. Ogni concorrente può partecipare con una sola proposta progettuale per categoria, sia singolarmente che in gruppo.



BANDO DI CONCORSO

ISCRIZIONE

L'iscrizione alla competizione è gratuita.

Sarà possibile iscriversi fino al 11 ottobre 2016, compilando la registrazione online sulla sezione dedicata dell'apposito minisito contest.floornature.com riempiendo i dati di accredito e dotandosi di un codice alfanumerico di riconoscimento per l'upload dei materiali richiesti.

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste via e-mail alla segreteria organizzativa: **contest@floornature.com**

INVIO DEGLI ELABORATI

Al fine di garantire identiche opportunità e allo scopo di una successiva pubblicazione, i partecipanti dovranno attenersi alle seguenti disposizioni per la presentazione dei progetti.

La partecipazione al concorso è in forma anonima.

Per garantire l'anonimato, compilando il form di iscrizione verrà assegnato dal sistema un codice alfanumerico che contrassegnerà il progetto.

Tutti i materiali dovranno essere uploadati all'interno di un'area riservata dell'apposito minisito contest.floornature.com accessibile previa registrazione. Una volta accreditato sarà possibile caricare in maniera anonima il materiale richiesto.

Tutti i file nel formato richiesto dal bando verranno automaticamente rinominati dal sistema con il codice assegnato in modo da garantire l'anonimato nei confronti della giuria.

Una volta caricato il progetto non sarà possibile apporre modifiche alla consegna.

Tutti gli elaborati dovranno essere caricati sul sito Next Landmark 2016 di Floornature.com entro il 11 ottobre 2016.

PREMI

La Giuria disporrà del seguente premio destinato ai primi classificati di ciascuna sezione: Landmark of the Year, La Ricerca e Fotografia Viaggio e pernottamento a Berlino in occasione del World Architecture Festival e della mostra evento di premiazione presso FAB Architectural Bureau Berlin per 2 persone di 4 giorni, **dal 16 al 18 novembre 2016**. Il premio comprende:

- pernottamento in hotel per 3 notti, viaggio e trasferimento a Berlino.
- Esposizione dei progetti vincitori alla Mostra Evento che si svolgerà presso il FAB Architectural Bureau Berlin in data 16 novembre 2016.
- Pubblicazione dell'opera vincitrice nel portale www.floornature.com, su social network ad essa

- collegati, in newsletter e su LivegreenBlog
- Attestato di vittoria del Floornature Contest NEXT LANDMARK 2016 per ciascuna sezione

GIURIA

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, è nominata dagli enti e dalle istituzioni promotrici del concorso e composta da sei membri:

- Nicola Borgmann - **Curator. Art Historian. Architect. Architekturgalerie Muenchen**
- Volker Halbach – **architetto studio blauraum architekten, Hamburg e Berlin, curatore di FAB Architectural Bureau Berlin**
- Ken Schluchtmann- **pluri premiato fotografo di architettura**
- **Federica Minozzi** – Chairperson, Floornature.com
- **Luca Molinari** – architetto, storico e critico di architettura, **curatore di SpazioFMG per l'architettura di Milano**
- **Paolo Schianchi** – architetto, docente IUSVE

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, saranno trattati per le finalità di gestione della procedura del premio.

ESCLUSIONI

Non possono partecipare al contest: i membri della Giuria o loro coniugi, parenti o affini; i dipendenti dell'ente banditore e dell'Università IUSVE.

Saranno esclusi gli elaborati che non rispetteranno la formula anonima del contest.

RISULTATI E DIVULGAZIONI

I lavori della giuria si concluderanno entro il 21 ottobre 2016.

I risultati saranno pubblicati sul minisito contest.floornature.com in data 16 novembre 2016 in concomitanza con la mostra evento di presentazione presso FAB Architectural Bureau Berlin.

La Giuria diffonderà una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e le motivazioni dei premiati. L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare tutti i lavori pervenuti sul minisito contest.floornature.com, nonché di realizzare un eventuale catalogo delle opere a titolo d'incoraggiamento per i professionisti e nell'interesse generale della collettività.

I partecipanti al contest, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro lavori ai fini sopra elencati. Nulla sarà dovuto ai partecipanti per gli usi di cui sopra.

REGOLAMENTO

- L'organizzazione declina ogni responsabilità per problemi tecnici, errori, cancellazioni, mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione delle fotografie.
- Il partecipante, inviandoci le immagini, dichiara implicitamente di esserne autore e detentore di tutti i diritti. Per le opere realizzate, i partecipanti dichiarano di aver ottenuto il consenso dal committente e/o proprietario dell'opera.
- Con l'invio delle fotografie ciascun partecipante al contest, solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore sul medesimo materiale fotografico, nonché rispetto alla violazione dei diritti delle persone eventualmente ritratte e/o di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate.
- I vincitori sono scelti dalla Giuria e la decisione è insindacabile.
- La Giuria si riserva il diritto, a sua discrezione, di escludere ogni progetto o fotografia pervenuto che non sia in linea con i requisiti indicati nel regolamento, anche se già caricata nel sito Web
- I partecipanti esentano in ogni caso gli organizzatori da qualsiasi responsabilità verso i terzi, derivante dall'utilizzo degli elaborati nei termini e per le finalità descritte dal presente regolamento
- La Giuria valuterà la capacità di interpretazione del tema, la creatività e il contenuto tecnico delle immagini presentate.
- Le fotografie nelle quali compaiano persone riconoscibili devono essere necessariamente corredate da una liberatoria per la pubblicazione firmata dai soggetti fotografati, pena l'esclusione dal concorso

CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Saranno escluse le opere:

- Lesive della comune decenza
- Progetti e Fotografie già vincitori o menzionati in altri concorsi internazionali o profusamente pubblicati su riviste e siti web internazionali.

La Giuria potrà altresì escludere, a suo insindacabile giudizio:

- Coloro che dovessero tenere un comportamento non consono a una leale competizione.





BANDO DI CONCORSO

ACCETTAZIONE

Con l'invio dei progetti i partecipanti accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle valutazioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione delle opere in competizione.

Floornature.com **non si assume** responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

Gli autori delle opere inviate garantiscono che la stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno e che possiede i requisiti di **novità** e **originalità**.

PUBBLICAZIONE DELLE FOTOGRAFIE

Inviando le fotografie il partecipante concede a Floornature.com i diritti di pubblicazione delle immagini per ogni utilizzo non commerciale connesso all'iniziativa.

L'autore cede a Floornature.com, a titolo gratuito e a tempo indeterminato, il diritto di riprodurre l'opera, con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità ritenute più opportune, in eventi e pubblicazioni quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, presentazioni, conferenze, mostre, cataloghi e iniziative di beneficenza.

Gli autori saranno citati quali autori dell'immagine in occasione di tutte le forme di utilizzo.

Floornature.com non si assume alcun obbligo di pubblicare e/o esporre tutte le opere partecipanti.

INFORMAZIONI

E' fatto divieto ai componenti della Giuria di rilasciare informazioni ai partecipanti.

Eventuali richieste di informazione dovranno essere rivolte alla segreteria del concorso all'indirizzo mail contest@floornature.com.

organized by

FLOORNATURE

IUSNE

Istituto Universitario Salesiano Venezia