

## NEXT LANDMARK – БЕРЛИН 2016

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ И УРБАНИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ  
FLOORNATURE

### СОДЕРЖАНИЕ И ЦЕЛИ

[WWW.FLOORNATURE.COM](http://WWW.FLOORNATURE.COM), портал, посвященный архитектуре, дизайну и культуре проекта, предлагает пятый выпуск международного конкурса, предназначенный всем архитекторам, инженерам, пейзажистам, урбанистам и дизайнерам, NEXT LANDMARK.

В этом году он пройдет во время **Мирового фестиваля архитектуры в Берлине** и в **FAB Architectural Bureau Berlin**.

Международный конкурс направлен на то, чтобы привлечь внимание и наградить новые проекты, предоставить возможность новому поколению архитекторов и фотографов, работающих в области архитектуры, продемонстрировать свои работы и идеи в области современного жилья. Эта возможность предназначена для профессионалов в области архитектуры и фотографии, интересующихся общественной жизнью, чтобы помочь им в их работе и продвижении карьеры.

Next Landmark 2016 организован в сотрудничестве с трехгодичным курсом в области *Творчества и дизайна коммуникаций* (MSTC) Университета **IUSVE Венеция**.

**Участие в конкурсе бесплатное, конкурс проходит только в онлайн-режиме.**

### СОДЕРЖАНИЕ

Конкурс включает в себя три раздела. Он отмечает вклад архитектуры в проектирование нашего будущего, в самых разнообразных выражениях и формах.

#### **Раздел «Landmark of the year»:**

- Архитектурный объект должен быть задуман как современное жилище, и должен быть построен после 01.01.2010; проект за подписью официального проектировщика, без возрастных ограничений;

#### **Раздел «La Ricerca»:**

- В раздел входят не реализованные проекты городской переквалификации, «идеальная архитектура», дипломные работы и теоретические размышления о современном жилище, за подписью проектировщика, получившего диплом после 01.01.2000.

#### **Раздел «Fotografia»:**

- На конкурс могут быть представлены работы, в творческом и оригинальном ключе истолковывающие новые урбанистические достопримечательности. Этот раздел посвящается фотографам, работающим в области архитектуры, проектировщикам студентам,

обучающимся на курсах архитектуры, дизайна, инженерного дела или фотографии. Необходимо знание основ аналоговой или цифровой фотографии для реализации работ, изображающих современную архитектуру, в соответствии с канонами современной фотографии.

#### [ИНСТРУКЦИИ К РАЗДЕЛАМ «LANDMARK OF THE YEAR» И «LA RICERCA»](#)

Премии получают те архитектурные проекты и исследования, которые по-новому используют строительные материалы, с учетом следующих параметров:

- оригинальность работы;
- внимание к экологии;
- взаимоотношение между человеком, архитектурой и территорией;
- технические, эстетические и концептуальные инновации.

Техническое использование материалов включает: новые материалы, используемые в архитектуре, применение традиционных материалов для новых функций, техники строительства, которые, в сочетании с материалами, улучшают эксплуатационные и жилищные характеристики здания или городского пространства и т. д.

Эстетическое использование материалов включает: традиционные материалы, используемые для новых архитектурных композиций, традиционные материалы в сочетании с инновационными материалами, обладающими улучшенными эксплуатационными характеристиками, местные материалы, используемые для создания традиционных и узнаваемых эстетических форм и т. д.

Концептуальное использование материалов включает: исследования в области строительных материалов или покрытий в сфере архитектуры, или в языке коммуникаций, проекты городской и социальной переквалификации, с применением традиционных и инновационных материалов, идеология проектирования с использованием строительных материалов в современной архитектуре и т. д.

#### [ИНСТРУКЦИИ К РАЗДЕЛУ «FOTOGRAFIA»](#)

На основе этого утверждения Джованни Микелуччи, фоторепортаж для конкурса должен подчеркивать эстетическую значимость архитектурной достопримечательности и окружающей среды, которую использует архитектурный проект: среда, как "хоральный" элемент, частью которой является здание.

Фотография фиксирует внешнюю сторону и часто искажает реальность. Искусство фотографии должно интуитивно создавать новую выразительную ситуацию, в которой будут отражены основные качества архитектуры, которые, в противном случае, ускользают от нашего внимания.

## ТРЕБУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Графические работы, требуемые для трех категорий, следующие:

### *Раздел «Landmark of the year»*

- 4 фотографии в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- 3 проектных чертежа, в которых на выбор могут быть планы, сечения или перспективы в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- 3 изображения на выбор, которые считаются необходимыми для описания архитектурной работы (визуальное представление, фотографии моделей, эскизы, схемы и т. д.) в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- Доклад по проекту, максимум 1800 печатных знаков на английском языке

### *Раздел «La Ricerca»*

#### **Не реализованные ранее работы:**

- 4 визуальных изображения в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- 3 проектных чертежа, в которых на выбор могут быть планы, сечения или перспективы в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- 3 изображения на выбор, которые считаются необходимыми для описания работы (фотографии моделей, эскизы, схемы и т. д.) в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- Доклад по проекту, максимум 1800 печатных знаков на английском языке

#### **Теоретические документы**

- 6 слайдов в формате jpg 1280X1024 pixel с презентацией проекта, с текстами на английском языке, графикой, изображениями, эскизами и всем прочим, необходимым для лучшей передачи идеи проекта.
- Краткий обзор работы, максимум 1800 печатных знаков на английском языке

### *Раздел «Fotografia»*

- 5 фотографий в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- Письменная презентация проекта фотографии, максимум 1800 печатных знаков на английском языке

## УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- Раздел **Landmark of the year** открыт для всех официальных проектировщиков (архитекторов, инженеров, пейзажистов, урбанистов и дизайнеров) без возрастных ограничений, которые создали свою работу после 01.01.2010.
- Раздел **Ricerca** открыт для всех официальных проектировщиков (архитекторов, инженеров, пейзажистов, урбанистов и дизайнеров), которые получили диплом после 01.01.2000.
- Раздел **Fotografia** открыт всем проектировщикам, фотографам, работающим в области архитектуры, и студентам, обучающимся на курсах архитектуры, дизайна, инженерного дела или фотографии.

Все участники могут принимать участие в конкурсе индивидуально или в составе группы. В случае группового участия в конкурсе, признавая авторство работы за всеми участниками группы, будет необходимо указать главу группы, для подтверждения собственного участия, в качестве единственного контактного лица в отношении с организатором конкурса, на чье имя будет выдана премия. Каждый участник может принимать участие в конкурсе только с одним проектом в каждой категории, как по отдельности, так и в составе группы.

## ЗАПИСЬ

Запись на конкурс бесплатная. Записаться на конкурс можно до **11 октября 2016**, заполнив регистрационный бланк в онлайн-режиме в особом разделе на специальном минисайте [contest.floornature.com](http://contest.floornature.com), указав свои данные для аккредитации и получив идентификационный буквенно-цифровой код для загрузки требуемых материалов. Любую дополнительную информацию вы можете получить по электронной почте, послав запрос в организационный секретариат: [contest@floornature.com](mailto:contest@floornature.com)

## НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТ

Для того чтобы гарантировать всем участникам равные возможности и для последующих публикаций, участники должны выполнять следующие правила представления проектов.

Участие в конкурсе проходит в анонимной форме. Для того чтобы гарантировать анонимность, при записи система присвоит вам буквенно-цифровой код, которым впоследствии будет обозначаться проект.

Все материалы следует загрузить в специально отведенной зоне особого минисайта конкурса [contest.floornature.com](http://contest.floornature.com), попасть куда можно после регистрации. После аккредитации можно анонимно

загрузить требуемый материал.

Все файлы в формате, требуемом условиями конкурса, будут автоматически переименованы системой, с присвоением кода, в целях обеспечения анонимности в отношении жюри.

После загрузки проекта в него нельзя вносить изменения.

Все работы должны быть загружены на сайт Next Landmark 2016 Floornature.com до **11 октября 2016** года.

### ПРЕМИИ

Жюри присвоит следующие премии тем, кто займет первое место в каждом разделе конкурса: Landmark of the Year, Исследования и Фотография

- Поездка и гостиница в Берлине по случаю Мирового фестиваля архитектуры и выставки с вручением премий в FAB Architectural Bureau Berlin на 2 человека на 4 дня, с 16 по 18 ноября 2016 г.
- Премия включает ночевку в гостинице 3 ночи, поездку и переезд в Берлин.
- Выставка победивших проектов на мероприятии по случаю вручения премий пройдет в FAB Architectural Bureau Berlin 16 ноября 2016 г.
- Публикация победивших работ на портале [www.floornature.com](http://www.floornature.com), в связанных с ним социальных сетях, в рассылке новостей и в LivegreenBlog
- Аттестат, подтверждающий победу в конкурсе Floornature Contest NEXT LANDMARK 2016 по каждому разделу.

### ЖЮРИ

Жюри, обладающее правом выносить неоспоримое решение, назначается организаторами и учредителями конкурса, и состоит из следующих членов:

- **Никола Боргманн** - Куратор. Историк в области искусства. Архитектор. Architekturgalerie Muenchen
- **Волкер Халбах** - архитектор Студии blauraum architekten, Гамбург и Берлин, куратор FAB Architectural Bureau Berlin
- **Кен Шлухтманн** - известный фотограф, работающий в области архитектуры
- **Федерика Миноцци** - Председатель, Floornature.com
- **Лука Молилари** – архитектор, историк и критик в области архитектуры, куратор SpazioFMG per l'architettura di Milano
- **Паоло Скьянки** – архитектор, профессор IUSVE-

### ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Персональные данные, переданные кандидатами вместе с заявлением об участии, в соответствии с

Законодательным Декретом № 196/2003, будут обрабатываться для управления процедурой награждения премией.

#### ИСКЛЮЧЕНИЯ

В конкурсе не могут принимать участие: члены жюри или их супруги, родственники или аналогичные лица; служащие организаторов конкурса IUSVE;

Из участия будут исключены работы, не соблюдающие требование анонимности конкурса.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Жюри завершит свою работу до **21 октября 2016**.

Результаты будут опубликованы на минисайте [contest.floornature.com](http://contest.floornature.com) **16 ноября 2016 г** года по случаю выставки-мероприятия с презентацией в SpazioFMG для Архитектуры Милана.

Жюри подготовит заключительный отчет, в котором будут указаны критерии оценки и причины присвоения премий.

Организация оставляет возможность опубликовать все полученные работы на минисайте [contest.floornature.com](http://contest.floornature.com), а также подготовить каталог работ, в качестве поощрения для профессионалов и в интересах общественности.

Участники конкурса, направляя свои проекты, дают разрешение на использование их работ в указанных выше целях. Участникам не причитается какое-либо вознаграждение за указанные выше действия.

#### РЕГЛАМЕНТ

- Организатор снимает с себя какую-либо ответственность за технические проблемы, ошибки, аннулирование, плохую работу линий связи, которые могут возникнуть при передаче фотографий.
- Участники, направляя изображения, заявляют таким образом, что они являются авторами и обладателями всех прав. Участники заявляют, что получили соответствующее разрешение от заказчика или владельца работы, являющейся предметом их проекта.
- При отправлении фотографий, каждый участник конкурса заявляет, что освобождает организаторов от ответственности в отношении любых требований, предъявляемых третьими лицами в отношении авторских прав на указанные фотографические материалы, а также в отношении прав любых людей, изображенных на фотографиях и/или любых других прав, связанных с направленными фотографиями.
- Победители выбираются членами Жюри, чье решение является окончательным.
- Жюри сохраняет за собой право, на свое усмотрение, исключить любой полученный проект или фотографию, которые не соответствуют требованиям регламента, даже если они уже загружены через веб-сайт.
- Участники в любом случае освобождают организаторов от какой-либо ответственности в отношении третьих лиц, в связи с использованием проектов, на условиях и в целях, указанных

- в настоящем регламенте.
- Жюри оценит способность интерпретации темы, творческий подход и техническое содержание представленных изображений.
  - Фотографии, на которых видны узнаваемые люди, должны обязательно сопровождаться распиской с разрешением на публикацию, за подписью сфотографированных субъектов, под угрозой исключения из конкурса.

### УСЛОВИЯ ИСКЛЮЧЕНИЯ

Будут исключены следующие работы:

- Наносящие ущерб общественной нравственности
- Проекты и фотографии, уже победившие или упоминавшиеся на других международных конкурсах, или получившие широкое освещение и рекламу в журналах и на международных веб-сайтах.

Жюри также может на свое усмотрение исключать:

- Тех, кто ведет себя не в соответствии с честным соревнованием.

### ПРИЕМ

После направления проектов участники соглашаются, без оговорок, на условия, выраженные в условиях конкурса, и подчиняются решениям жюри, как с точки зрения толкования конкурса, так и оценки принимающих участие в конкурсе работ.

Floornature.com **не берет на себя** ответственности за любые проблемы или обстоятельства, которые могут помешать проведению или участию в настоящем конкурсе.

Авторы отправленных работ гарантируют, что эти работы являются исключительным плодом их творчества и что обладают реквизитами **новизны** и **оригинальности**.



Подача заявок

### ПУБЛИКАЦИЯ ФОТОГРАФИЙ

При отправлении фотографий участник предоставляет Floornature.com права на публикацию изображений для любого некоммерческого использования, связанного с инициативой.

Автор передает Floornature.com, бесплатно и на неограниченный период времени, право на воспроизведение работ, любыми технологически возможными способами, в соответствии с наиболее приемлемыми методами, в рамках мероприятий и публикаций, таких, как, в качестве примера, но не ограничиваясь, презентации, конференции, выставки, каталоги и благотворительные мероприятия.

При любой форме использования будут указываться авторы изображений.

Floornature.com не берет на себя обязательств по публикации и/или экспозиции работ участников.

### ИНФОРМАЦИЯ

Членам Жюри запрещается предоставлять информацию участникам.

Запросы информации должна направляться в секретариат конкурса по адресу электронной почты [contest@floornature.com](mailto:contest@floornature.com).

organized by

**FLOORNATURE**



Istituto Universitario Salesiano Venezia